

MARVEL®

A ESPADA SELVAGEM DE

CONAN™

O BÁRBARO



135



R\$ 1,50

MORTE
NA
ARENA



APRESENTANDO A ARTE
ESPETACULAR DE ALCATENA



A ESPADA SELVAGEM DE **CONAN** O BÁRBARO

OS SELVAGENS CÃES DE GUERRA 3

Conan está em um forte aquilônio cercado pelos brutais vaníres. Para tornar as coisas piores, falta de tudo: comida, armas... menos um exército de invasores à porta. História escrita por Chuck Dixon e magnificamente ilustrada por Alcatena.

SANTUÁRIO DE SATÃ 30

Na Espanha, Salomão Kane encontra um templo muito sinistro. Por Alan Rowlands, Steve Carr e Al Williamson.

PERGAMINHOS HIBORIANOS 40

O bate-papo (quase) mensal com os leitores.

SANGUE NA ARENA 41

O Cimério é gladiador nas arenas da Aquilônia, onde as lutas são planejadas, o sangue é falso e o resultado é determinado antecipadamente. Só que, quando Conan tromba com o magistrado, as coisas tomam um rumo muito mais realista. Aventura com argumento de Chuck Dixon e novamente ilustrada por Alcatena.

Capa: SIMON BISLEY

Os Selvagens Cães de Guerra

MUITO AO NORTE DAS MONTANHAS BIGLOPHIANAS, À BEIRA DAS FLORESTAS ESPESSES DE TAISA, OS AGUARDIÇOS ESTABELECERAM UMA FRENTEIRA. E A SEGURARAM COM AS MÃOS FRACAS E INCERTAS DE UM ANCIÃO GRIECUS. HISTÓRIAS DO IMPÉRIO

E VOCÊ
INSISTE QUE NÃO
É INVERNO AQUI,
DAVIS?

A TERRA
DOS VANÍRES
É SEMPRE FRIA,
CENTURIÃO

O PRIMEIRO COMANDO
DE LUCIUS VINDICTUS,
PRIMEIRO CENTURIÃO DA
NONA

O COMANDANTE DA FOR-
TALEZA DA FLORESTA DE
TAISA ADORCEU

LUCIUS FOI ESCOLHIDO PARA
TOMAR SEU LUGAR DURANTE
O PERÍODO INVERNO DE
VANANHEIM, PARA COMANDAR O
FORTE À BEIRA DA FLORESTA

DET. DES. GORILLON ASSA






ESTE LUGAR
FOI ABANDONADO
PELOS DEUSES,
DANUS.

HÁ UM FRIO AQUI
QUE NUNCA FOI LEVADO
PELO VENTO. É UM FRIO
NASCIDO DO DESESPERO
E DA MORTE.



SALUAÇÕES!
VOCÊ DEVE SER O
CENTURÃO VINDICTUS.
EU SERVI SOB AS ORDENS
DE SEU PAI NO RIO
NEGRE.

SOU
FADO
DA DE-
CIMA?



AGORA UM DECURÃO DA
NONA MELHOR. UM ESCRAVO
NO INFERNO DO QUE UM OFI-
CIAL NAS GUERRAS VANTRES.



VOCÊ ME
LEVARÁ AO SEU
COMANDANTE, E OS
MEUS HOMENS AO
ALOJAMENTO.



ELE MORREU
A FAMÍLIA INTEIRA
ESTÁ MORTA.

PELOS DEUS!
SEI QUEM ME DIZ!
AS ORDENS,
ENTÃO?

AS ORDENS SÃO SIMPLES.
SEGURAR ESTE LUGAR
CONTRA UMA FLORESTA CHEIA
DE VÂNIRES. UM ATRÁS DO
OUTRO, IMAGINO.

MAS EU
E MEUS
HOMENS PAS-
SAMOS SEM
INCIDENTES



ELES DEIXA-
RAM QUE PASSAS-
SEM, MAIS GARAN-
TIU SÓ PARA NÓS

VOCÊ FALA COM
RESPEITO.



FALO MELHOR
DO QUE OS HOMENS
DA QUARTA CORTA. VOCÊ
NÃO HERDOU HOMENS
NO MELHOR DOS
HUMORES

ESSA É
A OFENSA
DESSE
HOMEM?
MOTIVU?



ELE É UM
ANIMAL. UM
MERCENÁRIO.
UM CÃO.

ELE NÃO VAI
MORRER COM O FRIO
AQUI FORA!

O GIMÉRIO
NÃO PRECISA
DE CALOR

ELE AINDA ESTÁ VIVO SÓ
PORQUE O INFERNO NÃO
TEM LUGAR PARA ELE.

O
GRIMÉ
DELE...?

"QUEBROM O GUERRO DO
DECURIAO LIONAR."

"BEBADO E FURIOSO POR
CAUSA DE RAÇÕES DE SAL
MÓS DEVÍAMOS AMARRAR
ESSES CÃES PAGUOS."

VOCE PODE RIR COM
AS COISAS DO CENTURÃO
VADIS NÃO HÁ NINGUÉM
A QUEM MANDA-
LAS!

É ESTE ESCRAVO TAM-
BÉM É SEU.

TODO A
FAMÍLIA
DELE MOR-
REU?

UMA MALDI-
ÇÃO DA RAINHA-
BRUXA DOS VAINES
RUS.



"QUATRO NOITES ATRÁS,
ELA TIROU SEUS OSSOS
E UNIU SUAS CANÇÕES
DA LUA FORA DAS PA-
LIÇADAS."

"APENAS GRITOS E
AMEAÇAS."

"FOI O QUE
PENSAMOS."

"MAS AO FIM DO DIA
SEGUINTE, VADIS E TODA
SUA FAMÍLIA ARDIAM EM
FEBRE COMO FOLHAS SECAS
NA CHAMA DE UM ALTAR."

"E AO NASCER DA LUA
ESTAVAM MORTOS."














RUÍDOS NO OUTRO LADO
DO LAGO. O QUE OS BARBÁROS
PODEM ESTAR FAZENDO?

QUEM SABE O QUE
NA CABEÇA DELES? SÃO
TODOS SELVAGENS.



ENTÃO, TALVEZ
EU DEVA PERGUNTAR
A UM SELVAGEM, NÃO?

SÃO MACHADOS NA MADEIRA
OS VANÍRES ESTÃO DERRUBANDO
ÁRVORES... E NÃO PARA LENHA.

ELES VÃO CONSTRUIR
UM ARRIETE PARA ARROMBAR
SEUS PORTÕES. E NEM VÃO
PRECISAR DISSO SE ESTA
NEVE SE JUNTAR CONTRA
A PALISADA.



COMO
SABE
DISSO,
CONAN?



EU JÁ ESTIVE
DO OUTRO LADO
DE UM OU DOIS
SÍTOS.





ESTÃO SE REUNINDO VINDICTOS

O QUE ESTÃO FAZENDO? VOCÊ PODE VER?



A RAINHA-BRUXA ESTÁ COM ELES. ALGUM RITUAL BARBARO. APOSTO



A BRUXA ESTÁ FORA DO ALCANCE DESSA ARMA. OS ARCOS BOSSONIANOS NÃO FUNCIONAM AQUI



O QUE É ISSO?

UM ARCO QUE TOMEI DE UM CHEFE MIRKANIANO!

PARA UM HOMEM COM A FORÇA PARA PUXÁ-LO...

...ELE DOBRARÁ O ALCANCE DAS FLECHAS DA SUA LEGIÃO



CAVANDO NEVE COMO
UM TRABALHADOR COMUM,
EU NÃO ME ALISTEI NA
LEGIÃO PARA

ESSE
SOM...

UMA TRENA-
BETA DEQUEEN

"COMO A PRÓPRIA MORTE,
CHAMANDO NOSSAS ALMAS
ATRAVÉS DO GELO!"

PARA O
FORTE!

ESTÃO
ATAcando!

"MANTENHAM AS FILEIRAS ATÉ ELLES SE
APROXIMAREM MAIS."

"AQUELE ARTETE NÃO DEVE
CHEGAR ÀS PAROQUEIS."

ELLES
SÃO EM MAIOR
NÚMERO. NOSSA
ÚNICA CHANCE
PROTEGER É
A PAUCIADA.

ESCOLHAM
UM ALVO NÃO
DESPERDICEM
FLECHAS EM
RECORDES.

QUANDO ELI
ABAIXAR A ESPADA,
VOCÊS DISPARAM
AS FLECHAS.







DEUSES!
ELES SALTA-
RAM A
PALICADA!







NÓS PASSAMOS UM
TEMPO TODOS DENTRO
DA FORTALEZA!

VOCE ANDA COM PATI-
FES, CIMÉRIO! É UM
CÃO COMO OS
OUTROS!

EU ACEITO
O OURO DELES,
MAS AINDA SOU
NORTISTA, COMO
VOCE!

EU NASCI
NUM CAMPO
DE BATA-
LHA!



UM CAMPO DE
BATALHA CHEIO DE
MUNDOES AGRITOS!

EU GRITEI
POR SANGUE,
NÃO POR LEITE
MATERNO!

O SANGUE
DE VILANOS QUE
QUERIAM ENFRENTAR
O CIME-
RIO!

WE DEKE
VINDICTUS.

NÃO VOU
DEIXAR NENHUM
HOMEM PARA ES-
SES LOBOS

RESISTIREMOS
ATÉ O FIM





Eu estou cego...

NÃO FALÉ!
VINDICTUS! TUDO A
NOSSA VOLTA É CAOS!
PODEMOS NOS
ESCONDER SEM SER
NOTADOS



como covardes...
como cães sur-
rados.

COMO LOBOS,
CENTURIÃO! PARA
LUTAR OUTRO
DIA!



POR QUE ME SALVOU,
CONAN? VOCÊ PODERIA
TER PARTIDO SOZINHO.
POR QUE ARRISCOU
A SUA PELE POR
MIM?

FOI EM
RETRIBUTÃO
POR SOLTÁ-LO
DA
RODA?



A SUA CABEÇA
NÃO DÓI O BASTANTE
SEM ENCHE-LA DE PER-
GUNTAS IDIOTAS?



É UMA LONGA
MARCHA ATÉ O FORTÉ
NA FORTA DOS DOIS.
ROS! GUARDE O SEU FÔ-
LEGU PARA ELA!

SANTUÁRIO DE SATÁ

NA ESPANHA DE FILIPE II,
ONDE O CONSELHO SUPREMO
DA INQUISIÇÃO CONFINA
FISCAIS DE ALGANDERA
SUSPEITOS DE FORTORES
DAS DIVERSAS PROVÍNCIAS
DO PAÍS

VINDO DA FRANÇA E QUE-
RENDO ENTRAR NO REINO
DE CASTELA, SALOMÃO
KANE ENCONTRA
SUA DIFÍCIL
FUNÇÃO

E DESTA VEZ, O SOMMO
INVENTANDO QUESTÃO A
SEU DESPREZADO

SEM PASSAPORTE,
SEM DOCUMENTAÇÃO,
SEM NADA, NEM
MOEDAS PARA PAGAR
A ALGANDERA...

ENTÃO, VOU
CONFIAR
ESSAS ARMAS
DE FOGO E ESSAS
BOMBAS INOCENTES
PARA O MEU
TRABALHO?

INGLÊS, NA
PRÓXIMA VEZ
QUE QUISER
PASSAR PELA
NOSSA BOLA DE
TRATADO DE
FAMÍLIAS, COM
AS SUAS
LEIS!

ALAN ROWLANDS
ARGUMENTISTA
STEVE GARR
REVISOR
AL WILLIAMSON
ARTE - FINALISTA



POR QUE TÃO SOM-
BRIO, HOMENS? TEMOS
DE ACOMPANHÁ-LO
DE NOVA, A FRENTE
DA, SO ISSO.

ENTENDA,
TEMOS QUE
TER CUIDELA COM
ESTRATEGIA,
NOS GUARDAR E
PRETENDER DE FAL-
SAS CONTRARIAS.



VAMOS
LARGO COM
ISSO.

NÃO QUEREMOS
ARRISCAR
ENTRE NOS.

POIS ELIS NEGAM
A VERDADEIRA FÉ,
E SOMENHA DO
SANTO PADRE



BASTA DO
SEU PAPELINO,
SENHOR!

SALOMÃO
KAME NÃO É
AMIGO DA IGREJA
DE ROMA!



NEM VOU
ABANDONAR
ARMAS NUNCA TER-
RA CHEIA DE CRIMES
COMO ESTA!



CORRENDO DE NOVA A ESTA-
ÇÃO AQUANERA, KAME OUVIU
UMA MÚSICA QUE CONHECE BEM

- O SOM DE
ÁGUA COM ÁGUA.



- A CANÇÃO
DA BATALHA!

EU
OBSERVEI
VOCÊS GOSTAR
AGUARDANDO
ATE ESTAR
SÓZINHOS
ESPIONANDO A
MINHA CRIANÇA



NA REALDO
ANSITO
CRUZAR ESPERAS
COM UM AGENTE
DO SANTO
OFÍCIO.

...QUISOS
CONHECER
ESTÃO CHEIOS
DE PIANEROS
MAL QUANTO
E ROUBOS
SUOS
TOLERADOS
PELA
COROA!

HAH!



AGORA, SÓ
VOCÊ É PRESA
DE UM ROUBO
MAIS MO-
NISTO...

EH! QUEM É
ESSE?



QUE O INGLÊS!
SENDO PORRÃO VOCE
AÍO TEM NADA
A VER COM ESTE
CASO.



MAS COMO
INSTE EM
SER BASTAADOR,
VOCÊ DEBEMER
QUE OLHE
PELO CAMO
DA VENTRA.



VOCE ME
SURPREENDE,
INGLÊS!

VALER
DEUS TENHA
ME ABENÇOADO
PARA QUE
EU VIRA PARA
SERVULO
MELHOR!

E DEVOTO,
TAMBÉM! A PRO-
PRIA RA DE DEUS POR
ASSIM DIZER.



VAMOS VER O
ROSTO DESSE
BANDIDO!



FELOS SANTOS! ESTE É O
IRMAO COM UM FRANCISCANO
CONHECIDO NESTA REGIÃO.

UM ANGELO?
E ASSIM QUE OS
SEUS HOMENS
SANTOS COLETAM
O DIZIMO DO
POVO?

DIFICILMENTE,
SENHORS NA VERDADE
GOSTARIA DE VER ESTE
PONDO SER REUSADO
PELA INQUISICAO!



HAJE VOCE TAMBÉM É
BEM CONHECIDO NESTA
REGIÃO, GAGNAR













EU SUSPEITO ISSO!

BRANCO BOMBA
ALUNOS, CADA UM
LUTANDO PARA SUPERAR
O OUTRO!



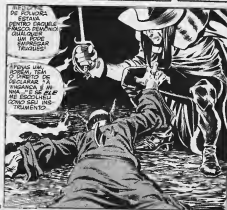
GANHAR FOI
ESCOLHIDO COMO
TESTE FINAL PARA
SINHA MANIQUETE!
EU DEVO DE SEU CORAÇÃO
COMO TROFÉU!



QUANTOS
VOCÊ INTERA-
A... SU O
CONHECE AGU
PRIO. E O
ATRAÍ AGU
PARA O TESTE
PO MEU DIS-
CÍPULO!

MAUITO SEJA
INDEZ... VOCÊ
DEVERIA SER O
TROFÉU DE
DRAGÃO!

MAS AGU,
ONDE O MEU
CORDE E
MAUHO RA
CLAUO
VINGANÇA!
MUSE, CUNOS
VÃO MANEIRA
LO ENQUANTO EU...

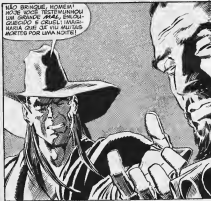


RELATÓRIO
DE POLÍCIA
ESTAVA
DENTRO DAQUELE
FASCIO, PENSO
QUALQUER
UM PODE
EMPREGAR
TALQUES!

APENAS UM
SOLHA, TEM
O DIREITO DE
DECLARAR "A
VINGANÇA É MI
NHA, E É DE EU
ME ESCOLHEU
COMO SEU INS
TRUMENTO



...QUE AS
SEM SEJA!





Mais uma vez engomado a pena e deixo momentaneamente a esxada de lado para eleger o trabalho cada vez mais dinâmico e variado feito na ESC. Parabéns pela matéria *O FILME DE CONAN QUE NINGUÉM VIU*. Foi impressionante! Chocante o que se passava na cabeça de Robert E. Howard nos seus últimos dias de vida. Gostaria de me corresponder com comentários de todas as idades e sexos. Tenho uma fascinação toda especial pelas comemorações que se dispõem a ocorrer para os Pergaminhos, mostrando o bom gosto que têm e enfrentando preconceitos sexistas. Não é à toa que muitas também idolatram Sonja Minha irmã é um exemplo deste grupo de filhas corajosas. Agora, uma pergunta supérflua: quando e como foi o primeiro encontro de Sonja com o Cínereo?

FERNANDO MARQUES PINHEIRO
R. Ângelo Bittencourt, 21, ap. 904
20540-350 — Rio de Janeiro — RJ
Conan e Sonja se conheceram durante o chamado Cerco de Malalet, quando os exércitos de Toran sitiavam a cidade para resgatar o Toran vivo. Na ocasião, o Cínereo lutava por Toran, e Sonja defendia Malalet. Logo depois, Conan desertaria e passaria a lutar ao lado de Sonja. Esta aventura — A Sombra do Abutre, ex Heróis da TV 36 — foi a primeira história do Cínereo publicada pela Editora Abril, em 1982.

Estou escrevendo para perguntar o motivo de vocês não adotarem uma cronologia mais coerente nesta revista, pois a bagunça chegou a ponto de termos que procurar em ESC nº 2 a continuação de uma aventura publicada em ESC nº 129. Avem não dá!!!
MARCUS VINÍCIUS R. S. LIMA
Conjuto Jacarecica, rua C, qd. B, nº 92
57033-470 — Macaé — AL
Mortuus, foi o próprio Howard, criador de Conan, quem indagava este estilo de narrativa para contar a vida de seu herói. A ESC simplesmente se manteve fiel ao trabalho do escritor. As aventuras em ordem cronológica não pode ler em Conan — O Bárbaro e em Conan — O Aventureiro.

Contrariando todos os pedidos para que Salomão Kute volte às páginas da ESC, tenho a dizer que esta revista não precisa de nenhum outro personagem. Sou contumaz há muito tempo e compro a ESC por causa do Conan, e não por Salomão Kane, Sonja ou Rei Kull. Esses personagens idiotas só tiram espaço do Cínereo.
CAIUS V. VIEIRA
R. Dr. Nelson L. P. Fernandes, 174
15043-540 — São José do Rio Preto — SP
Fica aqui registrada a oposição do Caius. Que matas levores se manifestem a respeito.

Sou leitor assíduo da Espada, desde os dez anos de idade. Agora, já com vinte anos, tenho muito a agradecer a Conan por tudo o que aprendi na vida com seu senso de bravura, força e persistência.
LUÍS FERNANDO TABORDA
R. Léo Neuls, 48
99500-000 — Carazinho — RS
Falon, Luís

Sou leitor da ESC há algum tempo, mas considero esta revista apenas um meio de diversão. Não incorporo nem me comparo a nenhum personagem, pois acho que eles têm suas personalidades próprias e se temo a mim. diferente. Agora, gostaria de sanar algumas dúvidas. 1) Salomão Kute é filho do Conde Delicula? 2) Conan sabe da existência de sua filha mencionada em ESC 31? 3) Em que edição da ESC Kull sofreu o ferimento que deixou seu rosto marcado?
CLÁUDIO D. RODRIGUES
R. Couto Magalhães, 85
75200-000 — Pires do Rio — GO
Pois bem, vamos sanar suas dúvidas. 1) De onde você tirou essa idíia, xará? 2) Ao que tudo indica, Conan jamais ficou sabendo dessa filha. 3) A cicatriz no rosto de Kull foi feita pelo rei Borna, na luta em que Kull o matou para tomar seu lugar no trono da Vitéria. A história, chamada A Chegada de um Rei, foi publicada em ESC nº 73.

A extinta revista *Aventura e Ficção* (que pena, era tão boa) publicou, em sua edição nº 4, uma cronologia de Kull onde é relatada uma saga em que ele é destronado por Thula Doome. a partir daí, vive uma grande aventura com Ridendo para recuperar a coroa — passando por Atlântida, Grönha e Mar Thurtano (onde Kull encontra um grande amor, Larieli). Essas histórias já

foram publicadas? Onde?
MAX MATOS JR.
R. Gal. Sena Campos, 7-A, ap. 101
40045-100 — Salvador — BA
A saga a que você se refere foi mostrada na revista Conan — O Bárbaro, entre os números 20 e 34. Ela começa com a história do Rei Kull Deve Morrer, de Robert Howard, mas tanto adaptada para se transformar em A Fênix na Espada, primeiro conto de Conan, publicado em 1932.

Gostaria que publicassem na ESC que eu e o Paulo C. Castilho estamos produzindo o informativo *AD (Aano Domini)*. O primeiro número já saiu, e contém as seguintes matérias: Mulher-Maravilha de John Byrne, o trabalho de Deodato em Thor, Angiru X. Super-Homem vs. Alien, o novo Demolidor e Kelley Jones. Os interessados devem entrar em contato conosco.
GUIDO DE OLIVEIRA CARVALHO
Caixa Postal 1155
74001-970 — Goiânia — GO
Fone: (062) 287-7817 (das 19:30 às 23:00)

Cláudio Carvão
Editor Hiberniano



P.S. — Atenção, comemoramos, a Editora Unicórnio Azul está lançando uma série de livros de bolso com os textos originais de Robert E. Howard! — alguns completos por *Sword & Sorcery*, *Law of the Century* e outros autores — que foram adaptados para os quadrinhos na década de 70. Os livros custam R\$ 4,60 e podem ser encontrados nas bancas de jornais de todo o Brasil.

Escreva para **PERGAMINHOS HIBERNINOS**, Rua Bela Cintra, 299 — São Paulo — SP — CEP 01415-000. Queremos esclarecer suas dúvidas e saber sua opinião sobre nossas revistas. Coloque na sua correspondência os dados abaixo, e lembre-se: todas as cartas são lidas pelos editores, mesmo as que não são respondidas nas revistas. Seu nome, _____
Data de nasc. _____ Endereço (rua, nº, bairro, cidade, estado e CEP), _____
Tel. (DDD) _____ Coloque também o nome e data de nascimento de seu pai ou responsável para que possamos informá-lo de outros lançamentos da Editora Abril. Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-130477 (ligação gratuita)

COMAN ESTÁ NO TRIGÉSIMO
SEGUNDO ANO DE SUA VIDA

A SORTE - OU AZAR, O TRAZ
AS ARENAS DA AQUILÓIA
PARA GANHAR SEU
SUSTENTO DIVERTINDO
A MULTIDÃO

PELO MEU
MACHADO, NO-
JE VOCÊS VÃO
MORRER!



PODA A POPULAÇÃO DE
SHANGHAI ESTÁ NAS ARGU-
BANCADAS DO CIRCO

AS RUAS, LOJAS E MERCADOS
DESTA CIDADE PROVINCIANA
ESTÃO VAZIOS

SANGUE NA ARENA

CHUCK DIXON :
ALCATENA
FLIP

ROTEIRO
ARTE
TONS DE CINZA



O RUSSO DA MULTIDÃO PARECE
UM TROVÃO, E PODE SER OUVIDO
NOS CAMPOS DE OPIUM, LONGE DALI

O CHEIRO DE SANGUE
NO AR AGE EM SEUS
SENTIDOS COMO VINHO

O CALOR DO
DIA ESTÁ INCOMO.
DANDO VOCÊ, QUERIDA,
ANTIVA!

ESTÁ
FELICIA!

EU ME SINTO
BEM, CARO OLIVUS.
ESTOU APROVEITANDO
A EXIBIÇÃO. OS
BARBÁRIOS SÃO...
DIVERSITOS

QUE
FEROCIDADE.
ELES SÃO COMO
ANIMAIS.

SELVAGENS...
ATERRORIZANTES

SUAS PAIXÕES
SÃO... DESCON-
TROLADAS.

COMAN!

DEMÔNIOS
DE CROM!





ESTA QUINDO CUMERO?

A MULTI-
DÃO RUGE
DE ALEGRIA
AO VER O
SEU
SANGUE!

FENA QUE O
SEU BARBARO NÃO
TENHA SOBREVIVIDO,
ANTIA!

MEU
INTERESSE
NELE ERA
APENAS PRE-
SAGERO.

RIDO CONTEN-
TE QUE UM
ANIMAL COMO
ESSE NÃO BSTEJA
LIVRE PARA O MUN-
DO CIVILIZADO.

TRAGA O
INCENSO MAIS
PERTO. O AR RE-
CENDO A SANGUE
SUJO.





UM EXCELENTE
COMBATE, CONAN.
VOCÊ MORRE BEM.

O QUE NOS
ERAMOS DESTA
VEZ,
OLIVUS?

SELVAGENS
DOS PANTANOS
HIPERBO-
REOS.

NUNCA VI
UMA TRIBO DE
LÁ
ASSIM.

OS IDIOTAS
NA PLATEIA NÃO
SABEM A DIFERENÇA.
ELES ACREDITAM NO
QUE DIZEMOS.

QUE SANGUE
VOCÊ USA,
OLIVUS? TEM
CHEIRO DE
ESGOIO!

E TEM
GOSTO
PIOR.

O QUE EU
CONSEGUIR
BARATO NOS
MAIADOUROS
TOMEM
BANHO. OS
DOIS! VOCÊS VÃO
LUTAR DE NOVO
ESTA TARDE COMO
PICTOS.

EU
NUNCA VI
UM PICTO QUE
CHEGASSE
AOS MEUS
CHIBROS.

TUDO É MEN-
TIRA NA ARENA.
NOSSAS VIDAS
E NOSSAS
MORTES.

NÃO
NA UMA MORTE
NO CIRCO
HA ANOS.

OLIVUS
DISSE:
QUE DEVI-
AMOS TOMAR
BANHO. DEVO
QUANAR UMA
SERVA PARA
LAVAR A TINTA
DE AÍM?

ELAS TEM
TAREFAS
MAIS URGEN-
TES.



POR QUANTO
TEMPO AINDA
VAMOS FICAR NOS
JÓBOS, CONAN?

ENQUANTO
O OURO CONTINUA
FLUINDO E OS
PRAZERES DA AQUI-
LÓIA ME AGRADA-
REM, JALLA.

A CIVILIZAÇÃO
NÃO PODE SACIAR
OS APETITES DE
TIPOS COMO NÓS.
EU ESTOU ENJOADA
DESTA CIDADE CHEIA
DE MERCADORES
GORDOS E RABULAS
SEBOSOS.



QUERO IR
PARA AS TERRAS
DO NORTE, LIVRE
DO FEDOR E DA
MULTIDÃO
SUADA!



NÓS DEVIA-
MOS FICAR
PARA OS JÓBOS
DA COLHEITA.
A BOLSA SERÁ
BOA... PESSOAS
DE TODO O
IMPERIO.


DEPOIS,
PODEAMOS
CAVALGAR
PARA O SERTÃO
E LUTAR COM
SANGUE E
PILHAGEM
DE VER-
DADE.



VOCÊ ME
CONHECE BEM, MEUS
APETITES NÃO PODEM
SER SACIADOS POR NADA
ENCONTRADO NESTAS
TERRAS MANSAS.







EU SEREI SUA
OPONENTE. NOS EN-
FRENTAREMOS NÃO NUMA
ARENA DE MORTE, MAS NUM
JARDIM DO
AMOR.



EU NÃO SOU
UMA DOS SEUS
BRINQUEDOS,
MILADY.



NÃO DOU
TREGUA EM NENHUMA
COMPETIÇÃO.



EU
REZEI
PARA QUE
FOSSSE
ASSIM!

ONDE VOCÊ
VAI? O DIA MAL CO-
MIGO.

PRECISO
PRATICAR PARA OS
JOGOS DESTA
SEMANA.

FIQUE COMIGO
ESTA MANSÃO É
APENAS MINHA. MEU
MARIDO NÃO SABE DELA.
VOCÊ PODE MORAR
AQUI E TER TANTOS
SERVOS QUANTOS
QUIZER.

APENAS
RESERVE
SUAS
NOITES
PARA
AINDA.

NÃO SOU
HOMEM. DE SER
SUSTENTADO.
EU VIREI AQUI À
MINHA VONTADE.
NÃO À
SUA.

EU NÃO
SEREI REJEITADA.
VOCÊ SERÁ
MEU.

VOCÊ
SUPERES-
TIMA SEUS
ENCANTOS,
MINHA
"SÉ-
NHORA".

ANIMAL!

ANNNH!

PODE
FICAR COM MEU
MANTO. EU TENHO
OUTROS!



O ÚLTIMO
COMBATE ARRANJADO
DOS PRÓXIMOS JOGOS
SERÁ ATÉ A MORTE.
UMA LUTA REAL E
SEM FARSA.

O
BARBARD
DEVERÁ LUTAR
SOZINHO CONTRA
OS OUTROS ATÉ
SER
MORTO.

SE NÃO
FIZER O
QUE EU
MANDO.

MAS O
CINÉRIO VALE
UMA **FORTUNA**
PARA MIM! SEM MEN-
CIONAR OS LUTADORES
QUE ELE MATARIA
ANTES.





E PARA O
ENCERRAMENTO DOS
EVENTOS DE HOJE, A RE-
CRIAÇÃO DE UMA HISTÓ-
RIA ANTIGA.

UMA HIS-
TÓRIA DE DEUSES
E DEMÔNIOS.

OS GUERREIROS
DA TERRA, FILHOS
DOS DEUSES E PAIS DOS
PRIMEIROS
HOMENS

ENVIADOS DOS
DEUS PARA SE
APOSSAR DO
MUNDO







ENTÃO,
ELES TERÃO
SANGUE!

NÃO
PODE SER
VERDADE! CONAN,
EU NÃO SEI NADA
DESSA
TRAÇÃO!

NÓS NÃO
PODIAMOS LHE CONTAR,
BRUXA! VOCE TERIA DITO
PARA O SEU
AMANTE!

SE
VOCÊ NÃO
VAI SE JUNTAR
A NÓS NA MATANÇA
ENTÃO JUNTE
A ELE NO TU-
MULO!



ELLES PROVAVELMENTE VÃO DESCONTAR O CUSTO DESSES LUTADORES DA NOSSA BOLSA.

ELLES SÓ VALIAM O PREÇO DE CARNE DE PORCO.

EU PAGUEI POR UMA LUTA, ATÉ O FIM! OS COMBATENTES DEVEM LUTAR ATÉ QUE APENAS UM SOBREVIVA!

SANGUE! SANGUE! SANGUE! SANGUE!

O BARBARO E SUA MERETRIZ DEVEM LUTAR, OU MORRERÃO A FLECHADAS!











CONAN MANDOU BALGAR E
ENVOLVER O CORPO DELA EM
SICAS PERFUMADAS DE LAVANDA

FOI UMA CAVALGADA DE
DUAS SEMANAS ATÉ AS
TERRAS SELVAGENS DO NORTE

ALÍ SUA ALMA PODERIA
SER CARRREGADA PELOS
VENTOS FRIGOS E PUROS
PRA ESTEPES



VÁ EM PAZ,
JALLA, VOCÊ
MORREU BEM



UMA
LOBA
ENTRE
PORCOS

DIXON
JANTEN

Fim

**INTRIGA, AÇÃO E
SUSPENSE EM
HISTÓRIAS
CLÁSSICAS DA ERA
HIBORIANA!**



13

- ☐ Três histórias completas!
- ☐ 112 páginas de aventura!
- ☐ Nas bancas este mês!



Editora Abril Jovem

Fundador
Victor Civile
(1907-1990)

Diretor: Roberto Civile, Richard Civile,
Argêia Rossi, Ivo Zermelo

**A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN**

Nº 135

Diretor-Superintendente: Fábio Mendes

Diretor Editorial: Elizabeth De Faria

REDACÇÃO

Editor-Chefe: Sérgio Figueiredo Pinto
Editores: Cleólio Carina, Marco Aurélio M. Moreth, Mario Luiz C. Derrazo,
Revisores: Mônica T. Guimarães, **Coordenador de Produção:** Sérgio P. S.
Pinto, **Auxiliar de Produção:** Cristiano Antunes dos Anjos, **Chefe de Arte:**
João Roberto Jurema Costa, **Desenhista:** Donizeti Amorim, **Letrista:**
Fernando S. Aguiar, **Assistentes de Arte:** Filipe M. Figueiredo, Rival M.
Conceição, Roberto Yuki Yoshikawa, Silmara de Costa Ferraz, **Atendimento**
ao Leitor: Fernando Bertochini
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Faço
Tradução e Adaptação: Estúdio Art & Comics

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Rosângela Paes Riva
Análise de Circulação: Anaêlia Teixeira Leite, Ulisses C. Rosta
e Wagner de Araújo Magalhães

PUBLICIDADE

Gerente-Executivo: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Sábies Carneiro e Tatiê Maria Capelato

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING

Gerente: Maria Luiza Vinícius

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Gerente: Roberto Gencini

Diretor Responsável: S. Figueiredo

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A.
ISSN 0194-2432 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Circulação:
Av. P. Bela Cintra 259, Cerqueira César, CEP 04415-080, Caixa Postal: 14102, tel. (011) 238-4755, telex: 32111, 27115, Teleguapara. Editor: Assessoria Assaí - 12 PAGOIT/ES.
e-mail: imprensa@assai.com.br. Criação e arte: M. Wolpin. Normas Assaí. Capa:
Andréa Bello. Super-aventuras: Marvel. Atendimento ao Leitor: tel. (011) 810-12047. Atendimento
ao Assinante: tel. (011) 822-9232. Ao fazer sua subscrição, você é considerado
do vendedor e recebe juntamente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril
garante aos assinantes desta publicação que a subscrição na assaí dos exemplares
considerados, sem que para isso tenha sido enviado o próprio assinante, implicará e
resultará, em toda parte e nacional, correspondência aos exemplares que não foram
enviados, devolvendo o preço de venda com o índice oficial regulamento aplicável.
Com esta assinatura, eu me comprometo a enviar-me, juntamente com o cheque nominal
a qual poderá ser cedido a empresas afins, para fins unicamente de divulgação e
promoção de seus produtos, que jamais serão de seu interesse. Caso não queira fazer
parte desta cadastre, envie em contrário para a Central de Atendimento ao Assinante.
Número assinante: cadastre o nome e endereço completos, incluindo o código postal (CEP).
Se pretende mudar de endereço, informe imediatamente para atualizar seu cadastro. Se preferir, peça Assinante a taxa postal 2500. CEP: SP - tel. (011) 810-
8800 fax (011) 810-8800 (0mg) pagamento em cartões Visa, Mastercard e Dinners, ou cheque
nominal, acrescentando 30% ao valor de envio para despesas de postagem. Contribua com
solidariedade no combate ao DMF. Distribua-se em Portugal: Distribuidor: Sociedade Odebre
bustora de Publicações Lda. Caixa Postal: 1000, Lisboa, 1700. Sobre Títulos: as
direitos reservados. Revistas: © 1996 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reser-
vados. © 1996 Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

EDIÇÃO COMEMORATIVA

Steve★Rogers
Capitão América



© MARVEL ENT. GROUP INC.

**PRESENCAS
CONFIRMADAS:**

**BUCK, CAVEIRA
VERMELHA,
CASCAVEL,
BARÃO ZEMO,
OSSOS CRUZADOS,
MADRE NOITE...**

**E MUITOS OUTROS
EM 164 PÁGINAS
COM AVENTURAS
EXTRAORDINÁRIAS
EM PAPEL ESPECIAL
E CAPA ENVERNIZADA.**



**NAS BANCAS
NÃO PERCA**



© 1995 MARVEL ENT. GROUP, INC.

SUAS AVENTURAS
SÃO TÃO
ESPETACULARES
QUE NÃO CABEM
EM UMA SÓ
REVISTA!

O HOMEM-
ARANHA

A TEIA DO
ARANHA

DUAS REVISTAS
MENSAIS SOMENTE
COM HISTÓRIAS
INÉDITAS E ATUAIS



ACOMPANHE. NAS BANCAS.





DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!